



attivamente



Fondazione

Casa di Risparmio di Padova e Rovigo

**Le iniziative
della Fondazione
per la scuola**

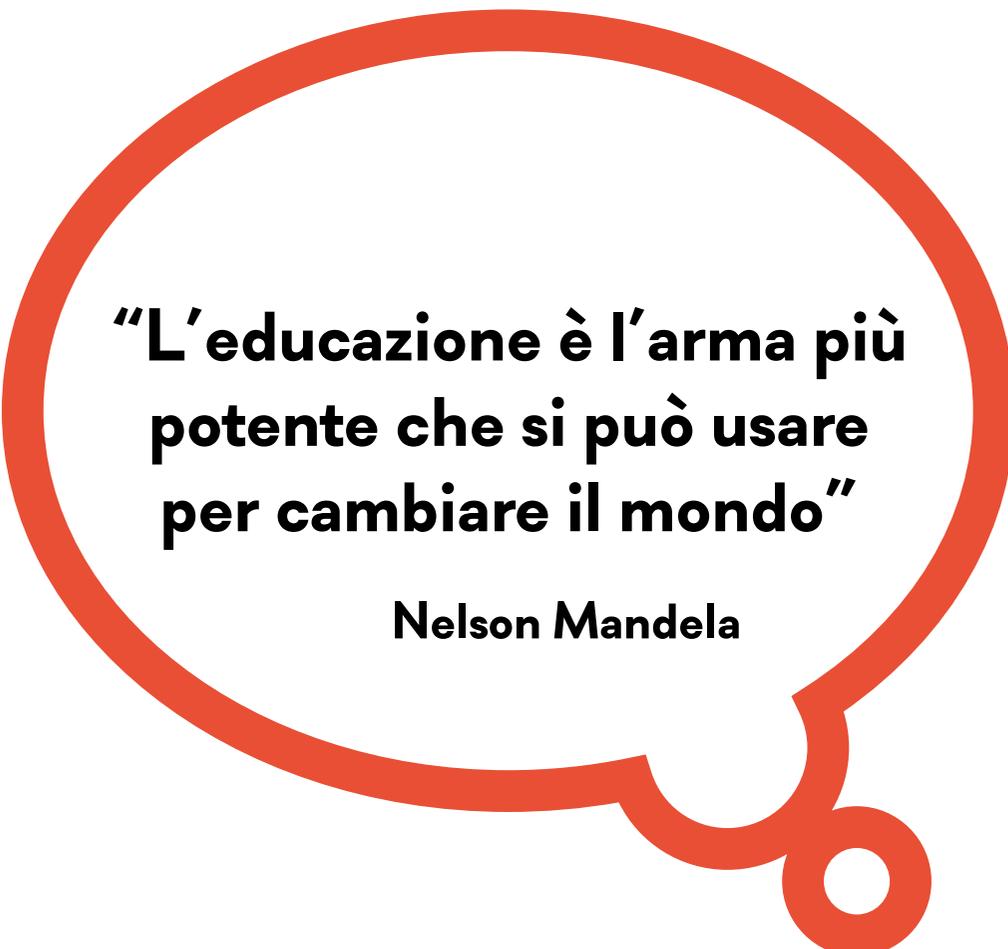
**2016
2017**



attivamente

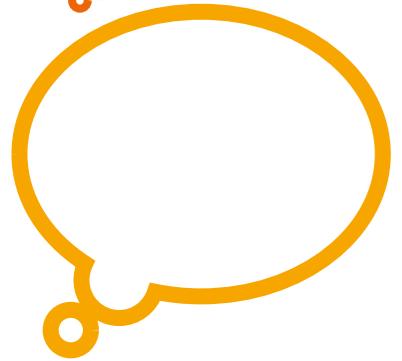
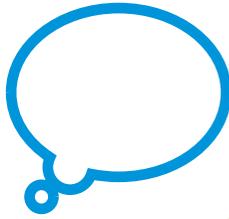
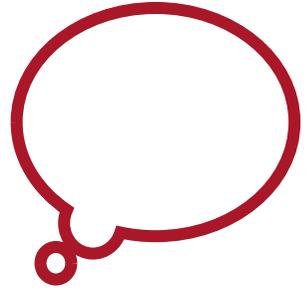
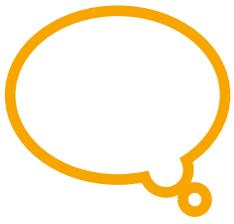


Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



**“L’educazione è l’arma più
potente che si può usare
per cambiare il mondo”**

Nelson Mandela



*Ai Docenti e ai Dirigenti Scolastici
delle Scuole di ogni ordine e grado
delle province di Padova e Rovigo*

La copertina dell'opuscolo di Attivamente 2016-2017 esprime un auspicio e un programma educativo insieme. Far dialogare mondi, idee, culture e persone differenti.

In tempi turbolenti come quelli che stiamo attraversando dà speranza rileggere le parole di Nelson Mandela: "L'educazione è l'arma più potente che si può usare per cambiare il mondo".

È questo lo spirito che anima la nuova edizione di Attivamente, che quest'anno si rinnova completamente raddoppiando le attività. 54 nuove iniziative studiate per arricchire l'offerta formativa delle scuole delle province di Padova e Rovigo, selezionate tra le 187 proposte arrivate in risposta all'invito a proporre diffuso a marzo 2016.

Le aree tematiche toccate sono tredici (quattro in più rispetto all'edizione precedente):

- Educazione alla diversità
- Educazione alla cittadinanza
- Educazione ambientale e valorizzazione territoriale
- Educazione scientifica
- Musica, teatro, arte
- Educazione alla memoria storica
- Economia e finanza
- Educazione alle nuove tecnologie
- Educazione relazionale sociale
- Scegliere cosa e come studiare (orientamento)
- Imparare a imparare (metodo di studio)
- Imparare a comunicare (il potere della parola)
- Metodi innovativi per l'apprendimento delle lingue straniere

L'obiettivo è stimolare il pensiero critico, la curiosità e la progettualità degli studenti, attraverso attività pensate per allenare abilità e sensibilità oggi più che mai necessarie per muoversi con maggiore consapevolezza tra le profonde trasformazioni in atto.

Prima di lasciare spazio alle novità della nuova edizione, rivolgo ai dirigenti scolastici, ai docenti e ai "nostri" studenti il mio più caloroso augurio di buon lavoro.

Antonio Finotti
Presidente
Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Istruzioni

Cosa contiene questo opuscolo

54 iniziative soggette a selezione da pag. 12 a pag. 66
Iscrizioni sul sito <http://live.fondazionecariparo.com>
dal 1° settembre al 3 ottobre 2016

Iscrizione

Le iscrizioni sono a cura dell'insegnante, che dovrà indicare i suoi recapiti e gli orari in cui desidera essere contattato.

Una volta scelte le iniziative cui si intende partecipare (e verificate tutte le caratteristiche dell'iniziativa: necessità tecniche, numero di partecipanti, eventuali trasferte, ecc.) è sufficiente:

- collegarsi al sito <http://live.fondazionecariparo.com>;
- cliccare sulla casella "Attivamente 2016-2017";
- scegliere dall'elenco la propria scuola di appartenenza;
- iniziare l'iscrizione all'iniziativa scelta seguendo il percorso online.

Selezione richieste

Nel caso in cui le richieste di partecipazione alle iniziative superino il numero di interventi a disposizione, la Fondazione effettua una selezione delle richieste individuando le scuole che potranno essere destinatarie degli interventi in base ai seguenti criteri generali:

- equa distribuzione delle iniziative sul territorio di Padova e Rovigo;
- priorità alle scuole che non hanno mai beneficiato delle iniziative;
- distribuzione di almeno una iniziativa per scuola (nei limiti del possibile).

La Fondazione fa affidamento su dirigenti scolastici e insegnanti perché venga data precedenza di partecipazione alle classi che hanno meno beneficiato di iniziative in passato.

Comunicazione dei risultati

Dal 31 ottobre 2016 sul sito della Fondazione
www.fondazionecariparo.it/attivamente
verranno pubblicati gli elenchi delle scuole selezionate.

Trasferte

Le iniziative che prevedono trasferte sono segnalate con il bollino riportato qui di fianco.



Richiesta di rimborso delle spese di trasporto

Le iniziative che prevedono spese di trasporto a carico della scuola hanno il simbolo riportato qui di fianco.

Il rimborso previsto è del **75% della spesa sostenuta** e dovrà essere richiesto compilando e seguendo tutte le istruzioni presenti sul modulo scaricabile da questo indirizzo: **www.fondazionecariparo.it/fondazionedocs/rimborsotrasporto.pdf**



Iniziative per più classi e più scuole

Le iniziative che consentono la partecipazione di più classi contemporaneamente sono segnalate dal bollino qui a fianco.



Informazioni

Per informazioni di carattere didattico gli insegnanti possono contattare direttamente chi realizza le iniziative, usando i contatti presenti nella descrizione di ogni iniziativa.

Per informazioni di carattere generale sul progetto è possibile contattare la dott.ssa Sara Bedendo, tel. 049-8234839, attivamente@fondazionecariparo.it

IMPORTANTE

Tutti gli insegnanti referenti riceveranno un'email dall'indirizzo **attivamente@fondazionecariparo.it**, all'interno della quale troveranno il link al questionario da compilare online. Il questionario dovrà essere compilato obbligatoriamente, entro 10 giorni dalla conclusione dell'attività. La compilazione è di fondamentale importanza per capire l'andamento delle singole attività e per migliorare l'offerta formativa dei prossimi anni.

I docenti che non compileranno il questionario saranno esclusi dalla partecipazione alla prossima edizione di Attivamente.

Nel caso in cui un docente non dovesse ricevere il questionario via email, lo può compilare accedendo al sito della Fondazione **www.fondazionecariparo.it/attivamente-2/**

Indice

Iniziative per la scuola	Infanzia	Primaria	Secondaria		pagina	
			primo grado	secondo grado		
Musica, teatro, arte						
1	L'Odissea dei bambini		•	•		12
2	Selfie - Teatro e social network				•	13
3	Strappatempo		•	•	•	14
4	Live@School		•	•	•	15
5	Bombe culturali		•	•	•	16
6	Il Tribunale degli Animali		•	•		17
7	Musical per le scuole		•	•		18
8	Mare Nostrum				•	19
9	Palcoscuola		•	•		20
Educazione scientifica						
10	Science through English		•	•	•	21
11	Vedo, Tocco... Imparo 2.0	•	•	•		22
12	Laboratori scientifici	•	•	•		24
13	Conoscere le forme	•				25
Educazione alla memoria storica						
14	RiConoscersi				•	26
15	La parola alla Costituente				•	27
16	Quando io non c'ero		•	•		28
17	Vivere la storia		•	•		29

Iniziative per la scuola		Infanzia	Primaria	Secondaria		pagina
				primo grado	secondo grado	
Educazione ambientale e valorizzazione territoriale						
18	Museo diffuso della navigazione fluviale		•	•	•	30
19	Man and Biosphere		•	•		31
20	Paesaggi d'acqua e archeologia			•	•	32
21	GPS, droni e paesaggio		•	•	•	33
Economia e finanza						
22	A proposito di Smith				•	34
23	Social Impact Play!			•	•	35
24	Sono, lavoro, creo			•		36
Educazione alla cittadinanza						
25	A scuola di libertà				•	37
26	Social Day		•	•	•	38
27	Meglio informati sui diritti		•	•	•	39
28	L'arte per i diritti umani			•	•	40
29	La casa dei bambini		•			41
30	Teatro e legalità				•	42
31	Fatti di cibo				•	43
32	Il Re dei bambini		•	•		44
Imparare a comunicare						
33	Dialogos				•	45
34	Dai Voce a chi Sei			•	•	46

Indice

Iniziative per la scuola		Infanzia	Primaria	Secondaria		pagina
				primo grado	secondo grado	
Metodi innovativi per l'apprendimento delle lingue straniere						
35	My English Theatre			•	•	47
36	Parliamo inglese!			•	•	48
37	Theatre in Action		•			49
Educazione alla diversità						
38	Storie di oggetti		•			50
39	Ability Children		•			51
40	Generalmente Diversi				•	52
41	Finestre - Storie di rifugiati				•	53
42	DownLoad		•			54
43	Superati	•	•			55
Educazione alle nuove tecnologie						
44	Cyber-scuola per ragazzi		•	•	•	56
45	Alla scoperta di Arduino				•	57
46	RoboTiAmo		•	•		58
47	Superare il Cyberbullismo				•	59
Educazione relazionale sociale						
48	La Tribù dei Geni			•		60
49	Regolandia		•			61
50	Essere in gruppo... Essere un gruppo	•	•			62
51	Officina delle emozioni			•		63
52	Come un puzzle	•	•			64
53	Basta! Io non ci sto più		•	•		65
Imparare a imparare						
54	Fare ricerca, mai così facile!		•	•	•	66



attivamente

**attività con scadenza
di iscrizione**

3 ottobre 2016

**iscrizioni sul sito
<http://live.fondazionecariparo.com>**

L'Odissea dei bambini

Musica, teatro,
arte



Percorso sensoriale nel teatro per l'infanzia



Scuola
Primaria, Secondaria
di primo grado



Classe
Primaria: tutte le classi
Secondaria di primo
grado: I



Numero studenti
Singola classe



Durata dell'attività
• Incontro formativo iniziale per docenti
• 3 incontri da 2 ore ciascuno



Necessità tecniche
Un'aula sgombra da tavoli e da sedie per gli incontri preparatori
e per il laboratorio

L'attività è realizzata da
Teatro del Lemming

Referente
Massimo Munaro

Telefono
0425 070643

Email
infolemming@teatrodellemming.com

Web
www.teatrodellemming.it

Obiettivi

- Rendere i bambini soggetti di un'esperienza sensoriale, favorendo la loro diretta partecipazione;
- diffondere una pedagogia dello spettatore che educi a una fruizione attiva dell'opera d'arte.

Attività

L'Odissea di Omero può essere considerata la fonte delle favole che hanno attraversato la nostra cultura, oltre che l'infanzia di tutti.

I partecipanti incontreranno le figure archetipiche del mito attraverso un coinvolgimento attivo.

Le attività previste sono:

- incontro formativo iniziale per docenti;
- incontro di preparazione allo spettacolo per alunni e docenti;
- spettacolo "L'odissea dei bambini";
- laboratorio teatrale "I cinque sensi dell'attore".

Gli incontri preliminari e il laboratorio teatrale, di 2 ore ciascuno, si svolgeranno presso la scuola.

Per lo spettacolo è prevista una trasferta al Teatro Studio di Rovigo, viale Orobani 14.

Teatro e social network



Scuola

Secondaria di secondo grado



Classe

Tutte le classi



Numero studenti

Singola classe
(max 30 studenti)



Durata dell'attività

- Incontro preparatorio con i docenti
- 2 incontri da 2 ore ciascuno con gli studenti



Necessità tecniche

Nessuna

L'attività è realizzata da

TOP – Teatri Off Padova

Referente

Gianni Bozza

Telefono

340 8479382

Email

formazione@teatrioffpadova.com

Web

www.teatrioffpadova.com

Obiettivi

Far riflettere sull'uso delle nuove tecnologie e dei social network, sull'importanza della tutela della dimensione personale e privata come parte preziosa dell'identità, creando maggiore consapevolezza.

Attività

1° incontro: gli studenti sono invitati a scrivere una presentazione libera di sé e a "rappresentarla" davanti agli altri. A farsi quindi un selfie senza l'utilizzo dello smartphone, per poi "postarlo", anziché in una piazza virtuale come la rete, in una piazza reale: quella dei loro compagni di classe.

2° incontro: due attori in dialogo con i ragazzi sui contenuti emersi dal primo incontro propongono alla classe monologhi teatrali sul tema dell'identità e della relazione con gli altri e momenti dello spettacolo dal titolo "FOMO" (acronimo di "Fear Of Missing Out", la paura di essere tagliati fuori).

È previsto un incontro preliminare con i docenti allo scopo di preparare i ragazzi alla prima giornata di laboratorio.

La mirabolante avventura della storia della musica



Scuola

Primaria, Secondaria
di primo e secondo grado



Classe

Tutte le classi

L'attività è realizzata da

Associazione culturale scuola
di musica "Gershwin"



Numero studenti

Da un minimo di 4 classi
a tutto il plesso

Referente

Giorgia Antonelli



Durata dell'attività

- Incontro preparatorio con i docenti
- Spettacolo teatrale-musicale di 1 ora

Telefono

347 4643751



Necessità tecniche

Lo spettacolo si presta ad essere rappresentato anche in spazi
alternativi a quelli teatrali, purché atti ad ospitare un numero
sufficiente di spettatori

Email

giorgia.anto@gmail.com

Web

www.strappatempo.it

Obiettivi

- Riscoprire un tempo dedicato all'ascolto;
- delineare nuovi paesaggi sonori di relazione e partecipazione valorizzando le differenze come forze propulsive d'insieme per lo sviluppo della creatività.

Attività

"In un futuro non così lontano, lo scontro tra il suono accelerato della tecnologica Città di Vetro e il suono profondo della primitiva Città Nera ha strappato il tempo". Per ricucire lo strappo, la musica del Milano Saxophone Quartet accordata alla parola di Giorgia Antonelli trascina il giovane pubblico in una caccia al tesoro dei suoni del tempo: dal genio di Mozart alla musica di Rossini, dal canto gregoriano al rock dei Queen. La regia di Titino Carrara e la drammaturgia musicale di Giovanni Bonato coinvolgono in un processo creativo ed emozionale gli alunni, che divengono anche esecutori e interpreti di ambienti sonori collettivi.

**Scuola**

Primaria, Secondaria
di primo e secondo grado

**Classe**

Tutte le classi

**Numero studenti**

Intera scuola

**Durata dell'attività**

1 incontro della durata di 1 ora

**Necessità tecniche**

Sala teatrale o auditorium

L'attività è realizzata da

Circolo "ON STAGE"

Referente

Roberto Galuppo

Telefono

393 0360437

Email

info@musiconstage.eu

Web

www.musiconstage.eu

Obiettivi

- Sensibilizzare gli studenti a una fruizione consapevole della musica dal vivo;
- offrire strumenti più adeguati per riconoscere il linguaggio musicale e le modalità dell'esibizione professionale;
- rafforzare le capacità di lavorare in gruppo attraverso l'uso della metafora della band.

Attività

Lezione-concerto della durata di un'ora da parte di 6 musicisti professionisti, preceduta dall'illustrazione dei singoli brani eseguiti e dalla presentazione di tutti gli strumenti utilizzati con particolare attenzione al ruolo della voce.

Durante l'esibizione gli studenti sono invitati a forme di partecipazione diretta e, nel caso di Istituti che svolgono formazione musicale o in cui qualche studente sia in grado di suonare uno strumento, si può prevedere, d'intesa con gli insegnanti, l'esecuzione di un breve brano da parte dell'alunno insieme al gruppo: in questo modo gli studenti potranno sperimentare in prima persona l'esperienza di suonare dal vivo.



Scuola

Primaria, Secondaria
di primo e secondo grado



Classe

Tutte le classi

L'attività è realizzata da

Barabao Teatro

Referente

Ivan Di Noia

Telefono

340 6861049

Email

contatti@barabaoteatro.it

Web

www.barabaoteatro.it



Numero studenti

- Nel 1° e 3° incontro le due classi referenti
- Nel 2° incontro tutta la scuola



Durata dell'attività

3 incontri da 1 ora ciascuno



Necessità tecniche

- Aula Magna, Sala Teatrale o Auditorium
- Videoproiettore o lavagna LIM

Obiettivi

- Sensibilizzare i ragazzi ad affrontare tematiche didattiche in modo originale, divertente e creativo, rendendole accessibili attraverso il linguaggio teatrale;
- trasformare i ragazzi in giornalisti televisivi per un giorno.

Attività

Gli studenti delle due classi referenti saranno chiamati a visionare in modo critico una performance teatrale che tratta una tematica didattica scolastica. Con il supporto di schede di lavoro, potranno poi approfondire sia i contenuti presi in esame che i linguaggi artistici e gli stili teatrali utilizzati dai professionisti coinvolti. La performance verrà successivamente presentata alla scuola e gli studenti delle due classi referenti dovranno organizzare, presentare e moderare l'incontro in qualità di "giornalisti televisivi" per i loro compagni dell'intero Istituto. La performance verrà registrata dall'emittente 7Gold. I docenti potranno scegliere il tema di cui tratterà la performance tra un carnet di proposte della Compagnia. I temi spazieranno dalla letteratura alla matematica, dalle scienze alla mitologia.

Il Tribunale degli Animali

Musica, teatro,
arte

-  Più classi insieme
-  Prevista trasferta
-  Rimborso spese



Scuola

Primaria, Secondaria di primo grado



Classe

Tutte le classi



Numero studenti

Intera scuola (compatibilmente con la capienza del teatro e/o dello spazio di rappresentazione)



Durata dell'attività

1 ora



Necessità tecniche

Sala teatrale o spazio adeguato da concordare

L'attività è realizzata da

Associazione Balletto "Città di Rovigo"

Referente

Claudio Ronda
Ermanno Romanelli

Telefono

0425 23113 - 329 8369237

Email

fabulasaltica@fabulasaltica.com

Web

www.fabulasaltica.com

Obiettivi

Lo spettacolo offre momenti di riflessione rispetto a:

- l'educazione alimentare;
- gli eccessi a questa legati;
- il riconoscimento di singoli profili di animali;
- il rispetto per l'ambiente che ci circonda.

Attività

La favola in musica "Il Tribunale degli Animali" è un viaggio onirico che segue il classico tragitto di ogni testo e operina per bambini, e del romanzo di formazione (*Bildungsroman*), un genere letterario nel quale il giovane protagonista accede alla maturità attraverso la consapevole acquisizione di dati, principi, ragionamenti. Queste stesse cose, recepite nella gradevole osmosi del gioco teatrale, dove danza, musica e recitazione si fondono, favoriscono il naturale percorso di crescita dei ragazzi. La rappresentazione si pone l'obiettivo di educare sorridendo, ed è pensata e costruita per articolarsi in una dimensione giocosa e fantastica.

Musical per le scuole

Musica, teatro,
arte



Scuola

Primaria, Secondaria
di primo grado



Classe

Primaria: IV, V
Secondaria di primo grado:
I, II, III



Numero studenti

Una o più classi contemporaneamente
(max 40 alunni)



Durata dell'attività

8 incontri da 2 ore ciascuno



Necessità tecniche

- Sala teatrale o auditorium
- Videoproiettore
- Stereo

L'attività è realizzata da

Associazione Benessere Danza

Referente

Erika Saggiorato

Telefono

347 8721561

Email

erika.saggiorato@yahoo.it

Web

www.benesseredanza.it

Obiettivi

- Stimolare la fantasia dei ragazzi;
- evidenziare i temi portanti di una parte di un racconto;
- fondere insieme una disciplina artistica e la psicomotricità con la profondità di un testo letterario;
- cimentarsi nell'arte del Teatro (recitazione, danza, canto, scenografia).

Attività

Partecipazione attiva dei ragazzi con attività laboratoriale di teatro, danza e canto. La creazione del musical partirà suddividendo il lavoro per attività, cercando di coinvolgere gli studenti in ognuna delle arti fino ad arrivare alla creazione vera e propria della storia scelta e all'esecuzione del lavoro finale con lo spettacolo intero in cui gli unici protagonisti saranno i ragazzi.

Il mare unisce i paesi che separa

**Scuola**

Secondaria di secondo grado

**Classe**

III, IV, V

**Numero studenti**

Max 35 studenti; nel caso in cui siano disponibili sale (con una capienza massima di 150 posti) con una buona acustica, la lezione-concerto potrà essere indirizzata anche a tutta la scuola

**Durata dell'attività**

1 incontro da 2 ore

**Necessità tecniche**

4 sedie senza braccioli e 4 leggi (non è necessario altro materiale perché si tratta di esecuzioni in acustico e senza supporti multimediali)

L'attività è realizzata da

Associazione Veneta Amici della Musica

Referente

Filippo Juvarra

Telefono

049 8071370

Email

segreteria@avampd.it

Obiettivi

La proposta, che passa in rassegna le musiche dell'area mediterranea tramandate dall'antichità ai nostri giorni, ha l'obiettivo di favorire l'educazione alla diversità, alla cittadinanza, alla memoria storica e all'integrazione sociale dei giovani di diverse culture.

Attività

L'illustrazione di repertori, strumenti e percorsi storico-geografici sarà curata dagli stessi musicisti. Trattandosi di musica tramandata oralmente, gran parte del repertorio è stata rielaborata con arrangiamenti nuovi, derivati dallo studio accademico e dall'esperienza concertistica dei musicisti, ma anche dal loro personale istinto e gusto musicale. Il risultato è un repertorio di aree e culture diverse e molto antiche, raccontato con un'attitudine e con dei suoni in grado di dialogare anche con i più giovani, e dunque perfettamente in linea con il nostro moderno sentire.

-  Più classi insieme
-  Prevista trasferta
-  Rimborso spese



Scuola

Primaria, Secondaria di primo grado



Classe

Tutte le classi



Numero studenti

Una o più classi contemporaneamente (fino a 7 classi di max 20 studenti ciascuna)



Durata dell'attività

- Verranno inviate via mail agli insegnanti le linee-guida per la stesura di una storia
- Visione dello spettacolo presso una dimora storica (60 minuti circa)
- Allestimento di uno spettacolo a scuola (5 ore)



Necessità tecniche

Sala o aula dove possibile, materiale vario per laboratori

L'attività è realizzata da

Acli Arte e Spettacolo

Referente

Isabella Peschiera Crivellari

Telefono

348 1000265

Email

aas@aclipadova.it

Web

www.aclipadova.it

Obiettivi

Offrire apprendimento di specifici contenuti didattici con l'utilizzo di una nuova forma di teatro, creando una situazione in cui l'alunno può imparare attraverso un'esperienza ludica e di gruppo.

Attività

- 1) Si chiede ai partecipanti di scrivere una storia seguendo delle linee-guida che verranno inviate ai docenti via mail. Ne verrà scelta una, che diventerà uno spettacolo interattivo itinerante a cui tutte le classi potranno assistere.
- 2) Lo spettacolo si svilupperà all'interno di dimore storiche, ville e palazzi nelle vicinanze delle classi.
- 3) Le storie non selezionate saranno poi sfruttate per la seconda parte dell'attività. Ogni classe metterà in scena la propria storia con dei professionisti, i quali insieme agli alunni trasformeranno la storia in copione e prepareranno lo spettacolo e l'allestimento scenico. Gli alunni sperimenteranno così le principali fasi di produzione e messa in scena di uno spettacolo.

Incontri di scienze in inglese

**Scuola**

Primaria, Secondaria di primo e secondo grado

**Classe**

Primaria: IV, V
Secondaria di primo grado: II, III
Secondaria di secondo grado: IV, V

L'attività è realizzata da

Helyos APS ASD

**Numero studenti**

Singola classe

Referente

Ilaria Zandonella Necca

**Durata dell'attività**

4 incontri da 2 ore ciascuno

Telefono

340 5642663

**Necessità tecniche**

- LIM oppure proiettore
- Telo per proiezione

Email

info@associazionehelyos.it

Web

www.associazionehelyos.it

Obiettivi

Approfondire la conoscenza di temi scientifici di attualità, potenziare le competenze linguistiche e la capacità di esprimersi in inglese, incentivare le capacità di colloquiare e confrontarsi valorizzando il lavoro di gruppo.

Attività

Gli interventi sfruttano la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning) basata sull'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera. L'approccio didattico immersivo permette di apprendere contenuti scientifici e lingua straniera insieme.

Gli studenti sono i protagonisti delle attività, con brainstorming, discussioni di gruppo, esercizi di grammatica e uso della lingua, lettura di testi, videoproiezioni, esperimenti scientifici, giochi

a squadre, esercizi di comprensione. La metodologia attiva facilita lo sviluppo delle conoscenze grazie all'apporto delle capacità personali, condivise nella comunità-classe.

Percorsi

- *Food For Our Body and Our Planet* (Scuola Primaria);
- *Our Body and How Digestion Works* (Scuola Secondaria di primo grado);
- *Biotechnology, GMO and Clonation* (Scuola Secondaria di secondo grado).

Vedo, Tocco... Imparo 2.0

Educazione
scientifica

Fisica, chimica, biologia, astronomia, scienze della nutrizione, genetica



Scuola

Dell'infanzia, Primaria,
Secondaria di primo grado



Classe

Si veda a p. 23

L'attività è realizzata da

Gruppo Pleiadi s.c.s.

Referente

Elisabetta Trentin

Telefono

049 701778 - 346 9661467

Email

segreteria@gruppopleiadi.it

Web

www.pleiadi.net



Numero studenti

Per il Planetario e per i
laboratori: max 30 alunni



Durata dell'attività

- 2 ore di intervento in classe + 1 ora di pre-formazione per il docente + post-attività (Primaria e Secondaria di primo grado)
- 1 ora e 30 minuti di intervento in classe + 1 ora di pre-formazione per il docente + post-attività (Scuola dell'infanzia)



Necessità tecniche

Per i laboratori: aula con banchi disposti a ferro di cavallo.

Per il Planetario GLOBE (cupola gonfiabile): spazio coperto di almeno 7 m di lato e 3,2 m di altezza (palestra, aula magna, eventualmente atrio).

Presenza di corrente ordinaria, 220 V, 2 kW.

La presenza di alunni portatori di handicap deve essere segnalata preventivamente.

Attività

Il Planetario GLOBE

Cupola gonfiabile che viene allestita a scuola per realizzare lezioni interattive e immersive con un astronomo.

Tutte le altre iniziative

Sarà allestito un laboratorio scientifico in aula per affrontare gli argomenti in modo interattivo.

Obiettivi

- Far comprendere l'importanza e il valore del lavoro scientifico attraverso il lavoro di gruppo;
- trasmettere contenuti scientifici attraverso un approccio pratico e interattivo;
- imparare ad apprendere nozioni partendo da fenomeni del quotidiano;
- utilizzare le moderne tecnologie come supporto all'apprendimento.

Percorsi tra cui scegliere

Scuola dell'infanzia (4 e 5 anni)

1. Sotto un cielo stellato con Planetario (introduzione al cielo)
2. Dal seme alla pianta (osservare e manipolare le piante)
3. Le quattro stagioni (capire i fenomeni stagionali)
4. Energia e consumo responsabile (sperimentare l'uso delle risorse)
5. Piccolo... molto piccolo... piccolissimo! (conoscere il micromondo)
6. In cucina c'è... chimica! (manipolare la scienza)
7. I 5 sensi (conoscere gli organi di senso)
8. Riciclo e spazzatura (conoscere le regole del riciclo)

Primaria e Secondaria di primo grado

9. Foodeka Lab - Laboratorio alimentare (I, II, III primaria)
10. Attiva la mente... matematica - Logica e numeri (II, III, IV primaria)
11. Le quattro stagioni: i fenomeni stagionali (I e II primaria)
12. Dal galleggiamento al volo (III, IV, V primaria, secondaria primo grado)
13. Luce: tutto quello che c'è da sapere (IV, V primaria, secondaria di primo grado)
14. L'elettricità: da Volta a Thompson (IV, V primaria, secondaria di primo grado)

15. Reazioni e provette: basi di chimica (III, IV, V primaria, secondaria di primo grado)
16. Sostenibilità ambientale (III, IV, V primaria, secondaria di primo grado)
17. Robo Tinkering: introduzione alla robotica (III, IV, V primaria, secondaria di primo grado)
18. Orti piramidi ed etichette: nutrienti ed etichette alimentari (III, IV, V primaria, secondaria di primo grado)
19. In viaggio con le comete (V primaria, secondaria di primo grado)
20. Biodiversità (tutte le classi di primaria e secondaria di primo grado)
21. Gli organi di senso (tutte le classi di primaria e secondaria di primo grado)
22. Genetica e vita (secondaria di primo grado)
23. La volta celeste con Planetario: introduzione al cielo (III, IV, V primaria)
24. Dal cielo all'Universo con Planetario: il profondo cielo (secondaria di primo grado)



Scuola

Dell'infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado



Classe

Si veda il box sottostante

L'attività è realizzata da

PolesineLab (La vite di Archimede)

Referente

Anna Marchesini

Telefono

348 7292014

Email

info@lavitediarchimede.com

Web

www.lavitediarchimede.com



Numero studenti

Singola classe (max 28 studenti)



Durata dell'attività

1 laboratorio da 90 minuti



Necessità tecniche

Un'aula scolastica (circa 35 mq). Può essere necessaria la corrente elettrica o la presenza di un lavandino nelle vicinanze. A seconda del laboratorio, potrebbe rivelarsi fondamentale dover oscurare la stanza.

Obiettivi

- Conoscenza del fenomeno fisico/chimico;
- abilità manuale, autostima, lavoro di gruppo;
- favorire l'approccio pedagogico: osservare, domandarsi, formulare ipotesi, sperimentare, discutere i risultati.

Attività

L'introduzione all'argomento sarà condotta dall'esperto di laboratorio, con dimostrazione pratica di alcuni fenomeni, seguendo il principio induttivo dell'osservazione per arrivare al concetto. In seguito, i ragazzi svolgeranno un vero e proprio laboratorio manuale, in cui avranno la possibilità di "toccare con mano", provare e sperimentare, seguendo una traccia fornita dai formatori e utilizzando specifica strumentazione scientifica (es. cronometri, termometri, contenitori, oggetti vari).

Classe

- 1) Ingegno e robot (ultimo anno Scuola dell'infanzia)
- 2) Un mondo di luci e suoni (Primaria: I, II)
- 3) Aria Acqua Terra Fuoco (Primaria: I, II, III)
- 4) Il ciclo dell'acqua (Primaria: II, III)
- 5) Terra (Primaria: III, IV, V)
- 6) Vibrazioni, onde e suono (Secondaria di primo grado: I, II, III)
- 7) Calore e temperatura (Primaria: IV, V – Secondaria di primo grado: I, II, III)
- 8) Vulcani e terremoti: la natura ci sfida! (Primaria: IV, V – Secondaria di primo grado: I, II, III)
- 9) Matematica curiosa (Primaria: IV, V – Secondaria di primo grado: I)
- 10) Eureka – Densità e galleggiamento (Secondaria di primo grado: I, II, III)
- 11) Luce e colore (Primaria: IV, V – Secondaria di primo grado: I, II, III)
- 12) "Eppur si muove": le leggi del moto e i loro perché (Secondaria di primo grado: II, III)
- 13) Che forza, le forze! (Secondaria di primo grado: II, III)
- 14) Energia (Primaria: V – Secondaria di primo grado: I, II, III)
- 15) Elettricità e magnetismo (Primaria: V – Secondaria di primo grado: I, II, III)

Conoscere le forme

Educazione
scientifica

Promuovere l'apprendimento della geometria in età prescolare



Scuola
Dell'infanzia



Classe
Ultime due classi

L'attività è realizzata da
Polo Apprendimento scs



Numero studenti
Singola classe

Referente
Lucia Micheletto



Durata dell'attività
6 incontri laboratoriali da 2 ore ciascuno (escluso il momento iniziale di formazione dei docenti)

Telefono
049 8719588



Necessità tecniche
Nessuna

Email
info@poloapprendimento.it

Web
www.poloapprendimento.it

Obiettivi

Potenziare alcune delle abilità visuo-spaziali implicate negli apprendimenti della geometria.

Attività

I laboratori, condotti da un esperto esterno, si svolgeranno in classe con materiale strutturato e verteranno sul riconoscimento di figure geometriche, sulla loro classificazione, composizione e scomposizione. Ai bambini verrà chiesto di giocare e di riflettere su ciò che faranno. Il primo e l'ultimo incontro saranno dedicati alla somministrazione del test, che avverrà individualmente.



Scuola
Secondaria di secondo
grado



Classe
III, IV, V



Numero studenti
Singola classe



Durata dell'attività
10 incontri da 3 ore ciascuno



Necessità tecniche

- Videoproiettore
- Aula computer (programmi: pacchetto Office e Adobe)

L'attività è realizzata da
Associazione Culturale TeradaMar

Referente
Rossella Ruzza

Telefono
338 1470208

Email
associazioneteradamar@gmail.com

Web
www.teradamar.it

Obiettivi

Valorizzare il legame tra la generazione degli adolescenti di oggi e quella degli anziani, mettendone in relazione le diversità, i cambiamenti e le somiglianze.

Attività

Gli studenti dovranno intervistare sé stessi e gli anziani del luogo in chiave di "intervista doppia", mostrando i legami profondi e le diversità tra gli adolescenti di oggi e di ieri. Le singole interviste poi verranno ironicamente messe in relazione attraverso appositi programmi di editing video. I ragazzi inoltre dovranno partecipare alla redazione e impaginazione grafica dello storytelling fotografico dei protagonisti, usando programmi di fotoritocco e impaginazione e contemporaneamente interagendo attraverso i social network. In questo modo, oltre ai legami che la conoscenza porta, il ricordo lasciato ai partecipanti sarà un libro stampato.

La parola alla Costituente

Educazione alla memoria storica



Più classi insieme



Prevista trasferta



Rimborso spese



Scuola

Secondaria di secondo grado



Classe

IV



Numero studenti

Singola classe
(Verranno selezionate in tutto 21 classi. Una per ogni donna della Costituente)



Durata dell'attività

- Incontri con esperti: 2 ore
- Laboratori teatrali: 3 ore (in orario pomeridiano con la partecipazione di studenti selezionati dalle classi fino a un max di 20 partecipanti per laboratorio)



Necessità tecniche

- Auditorium o aula magna
- Videoproiettore o lavagna LIM

L'attività è realizzata da
ANPI Padova e Rovigo*

Referente

Irene Barichello

Telefono

349 1187906

Email

laparolaallacostituente@gmail.com

Obiettivi

Educare alla memoria storica sul contributo delle donne dell'Assemblea Costituente creando materiali multimediali e un sito WPG.

*Attività svolta in collaborazione con:

Centro di Ateneo per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea, Università degli Studi di Padova; Jolefilm; Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia; Fondazione Nilde Iotti; CIDI - Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti.

Attività

Ogni classe svolgerà una ricerca su una donna Costituente per ricostruirne la figura ed evidenziarne il contributo ai lavori dell'Assemblea e alla redazione della Costituzione.

La ricerca sarà preceduta da incontri formativi con docenti universitari ed esperti e da laboratori teatrali.

Ogni classe stenderà un testo finale che sottolinei gli aspetti più significativi del profilo e dell'opera della Costituente esaminata.

Verranno creati e raccolti materiali multimediali da rendere disponibili in un apposito sito sulle donne Costituenti. I ragazzi parteciperanno infine a uno spettacolo sull'Assemblea Costituente.

I due migliori lavori verranno premiati con un viaggio a Roma.

Ri-Scopri il tuo paese



Scuola

Primaria, Secondaria
di primo grado



Classe

Primaria: V
Secondaria di primo grado:
I, II, III

L'attività è realizzata da

ImmaginArte Studi e progetti
per la cultura



Numero studenti

Singola classe

Referente

Elena Annovazzi



Durata dell'attività

2 incontri da 2 ore ciascuno

Telefono

049 8719255



Necessità tecniche

Videoproiettore o lavagna LIM

Email

info@immaginarte.org

Web

www.immaginarte.org

Obiettivi

- Maturare la consapevolezza che "ciò che è stato" ha determinato "ciò che oggi è";
- acquisire la memoria storica del proprio territorio per trasmetterla alle future generazioni attraverso attività performative, abilità, tecniche e strumenti diversi.

Attività

Per il conseguimento degli obiettivi sarà possibile richiedere un incontro informativo con gli operatori didattici.

1° incontro. Elementi di base sulla conoscenza del territorio: caratteristiche morfologiche e ambientali, usi, costumi, arte e storia del territorio; toponomastica; organizzazione e pianificazione del progetto.

2° incontro. Attività operativa pianificata secondo gli obiettivi e le modalità condivise dal gruppo durante il primo incontro; analisi del materiale raccolto; discussione, verifica e confronto: punti di forza e punti di debolezza; costruzione di una comunicazione pensata in funzione del mezzo scelto dal gruppo.



Scuola

Primaria e Secondaria di primo grado



Classe

Primaria: III, IV, V
Secondaria di primo grado: I, II



Numero studenti

Singola classe



Durata dell'attività

- 1 incontro preliminare con i docenti della durata di 1 ora
- 1 incontro in classe della durata di 1 ora e 30 minuti
- 1 incontro al Museo dei Grandi Fiumi con laboratorio della durata di 3 ore circa



Necessità tecniche

Pc e videoproiettore

L'attività è realizzata da

Oasi Società Cooperativa Sociale

Referente

Luciana Marchetto

Telefono

0425 1540440

Email

info@museograndifiumi.it

Web

www.aqua-deltadelpo.com

Obiettivi

- Creare occasioni di apprendimento creativo;
- diffondere la conoscenza del patrimonio culturale locale;
- consentire di passare da un apprendimento di tipo teorico a uno pratico.

Attività - Percorsi tra cui scegliere

Intrecci della Storia: percorso su filatura, tessitura e abbigliamento nell'antichità. Partendo dalla tosatura della pecora e dalla filatura, si arriverà all'utilizzo dei telai nell'età del Bronzo e alle tecniche di tintura. I bambini potranno sperimentare grazie a un telaio a cornice l'arte della tessitura.

Forgiare i metalli: la visita sarà incentrata sulle tecniche di estrazione, fusione e lavorazione dei metalli nell'antichità. Dopo la visita guidata, gli studenti parteciperanno a un laboratorio dedicato alla creazione di ciondoli a doppia spirale in rame o alla lavorazione di una piastra metallica con la tecnica dello sbalzo.

Museo diffuso della navigazione fluviale

Educazione ambientale
e valorizzazione
territoriale

-  Più classi insieme
-  Prevista trasferta
-  Rimborso spese

Visita guidata al Museo della Navigazione fluviale
con escursione in barca tra Battaglia Terme e Monselice



Scuola

Primaria, Secondaria di primo e secondo grado



Classe

Primaria: III, IV, V
Secondaria di primo e secondo grado: tutte le classi



Numero studenti

Una o più classi contemporaneamente (max 45 persone)



Durata dell'attività

1 incontro della durata di 4 ore



Necessità tecniche

Nessuna

L'attività è realizzata da

Comune di Battaglia Terme

Referente

Maurizia Rosada - Francesco Zuin

Telefono

340 2539276 - 346 8345704

Email

museo.navigazione@comune.battaglia-terme.pd.it

Web

www.museonavigazione.eu

Obiettivi

Aprire una riflessione critica sulla gestione dei corsi d'acqua e soprattutto sul futuro della navigazione fluviale, una risorsa in mano alle nuove generazioni per uno sviluppo turistico sostenibile.

Attività

L'offerta didattica prevede la visita guidata del centro storico e del Museo della Navigazione Fluviale di Battaglia Terme e l'escursione in barca fino a Monselice.

Il centro rivierasco di Battaglia Terme e il suo Museo (unico in Italia nel suo genere) offrono un'opportunità unica nel panorama padovano di "ecomuseo": un museo diffuso nel territorio che si snoda lungo il canale omonimo, con la cascata e i manufatti idraulici.

L'escursione lungo la Riviera euganea dimostra come la navigazione fluviale sia una possibilità di crescita culturale e di consapevolezza nelle mani delle giovani generazioni, ma anche risorsa per uno sviluppo futuro.

Il parco del Delta del Po: un luogo in cui vivere

**Scuola**

Primaria, Secondaria
di primo grado

**Classe**

Tutte le classi

L'attività è realizzata da

CO.SE.DEL.PO – La Cooperativa
del Parco a.r.l.

**Numero studenti**

Singola classe

Referente

Ilaria Ruggini – Mara Santarato

**Durata dell'attività**

1 incontro della durata massima di 8 ore
(ogni modulo prevede attività al mattino e al pomeriggio)

Telefono

347 0452236 – 340 9003221

**Necessità tecniche**

Attrezzatura consigliata: abbigliamento sportivo adeguato alla
stagione, k-way, cappellino, protezione solare e repellente
per insetti

Email

info.cosedelpo@libero.it

Obiettivi

Sensibilizzare gli studenti al “vivere in modo sostenibile” all'interno dell'Area MaB-Delta del Po, stimolando il senso di protezione per l'ambiente e consolidando l'interazione tra uomo e natura.

Attività - Percorsi tra cui scegliere

L'uomo nella storia del Delta del Po: attraverso i segni della storia evolutiva del Delta, si analizzerà il paesaggio per comprendere come l'uomo, da sempre, conviva con l'ambiente circostante. Luoghi di visita: Sito Naturalistico-Archeologico di San Basilio, Museo Regionale della Bonifica Ca' Vendramin, Valle da Pesca.

Il Delta del Po nel cambiamento climatico: osservando il processo evolutivo del territorio del Delta, si analizzeranno i futuri scenari dovuti ai mutamenti climatici con i relativi riflessi sulla biodiversità. Luoghi di visita: escursione nautica alle Foci del Po e Giardino Botanico Litoraneo del Veneto.

Paesaggi d'acqua e archeologia

Educazione ambientale e valorizzazione territoriale



Prevista trasferta



Rimborso spese

Tra conoscenza e comunicazione digitale



Scuola

Secondaria di primo e secondo grado



Classe

Secondaria di primo grado: III
Secondarie di secondo grado: I, II, III



Numero studenti

Singola classe



Durata dell'attività

4 incontri da 2 ore ciascuno



Necessità tecniche

Videoproiettore

L'attività è realizzata da

Dipartimento dei Beni Culturali -
Università degli Studi di Padova

Referente

Alexandra Chavarria Arnau

Telefono

049 8271649

Email

chavarria@unipd.it

Web

arcmed.lettere.unipd.it/
CatMedievale/Home

Obiettivi

Capire come l'uomo ha modificato il paesaggio dei Colli Euganei nel corso della storia attraverso l'uso di nuove tecnologie digitali.

Attività

I quattro incontri mirano a "scavare" il paesaggio con diverse metodologie:

- 1) introduzione ai contenuti teorici relativi alla storia dei Colli Euganei, metodologie utilizzate nello studio dei paesaggi e laboratorio di telerilevamento con analisi delle relazioni tra i diversi elementi del paesaggio;
- 2) laboratorio di cartografia storica: evoluzione della percezione del paesaggio e dell'economia dal Cinquecento ai tempi moderni;
- 3) applicazione dell'archeologia dell'architettura con un'uscita presso il mulino di Pontemanco (Due Carrare);
- 4) collaborazione alla realizzazione di un'app per dispositivi mobili.

GPS, droni e paesaggio

Educazione ambientale
e valorizzazione
territoriale

La geografia che tutti stavano aspettando

**Scuola**

Primaria, Secondaria
di primo e secondo grado

**Classe**

Primaria: IV, V
Scuole secondarie di
primo e secondo grado:
tutte le classi

L'attività è realizzata da

Associazione Italiana Insegnanti
di Geografia, Sez. Veneto

**Numero studenti**

Singola classe

Referente

Federico Gianoli

**Durata dell'attività**

3 incontri da 2 ore ciascuno

Telefono

340 7433504

**Necessità tecniche**

LIM oppure un computer connesso a un videoproiettore

Email

attivamente.aiig@gmail.com

Web

[www.aiigveneto.wordpress.com/
gpsedroni](http://www.aiigveneto.wordpress.com/gpsedroni)

Obiettivi

Promuovere una riflessione sulle implicazioni quotidiane della geografia, sulla sua importanza nella gestione del territorio e sul piacere di praticarla su scala locale e globale.

Attività

Il progetto si articola in tre incontri e intende avvicinare i bambini e i ragazzi agli strumenti più innovativi della geografia attraverso attività calibrate sui diversi livelli scolastici. Il primo incontro introdurrà il senso di fare geografia oggi e proporrà un'attività legata all'orientamento e al riconoscimento di punti di riferimento. Il secondo incontro presenterà le potenzialità dei GPS e le farà sperimentare attraverso il geocaching. L'ultimo incontro introdurrà i droni quali strumenti per l'acquisizione di dati geografici. Grazie a questo laboratorio gli studenti scopriranno il piacere di fare una geografia dinamica e attuale.

Educazione finanziaria a teatro

**Scuola**

Secondaria di secondo grado

**Classe**

III, IV, V

**Numero studenti**

Fino a 300 studenti per spettacolo

**Durata dell'attività**

1 ora e 30 minuti

**Necessità tecniche**

- Sala teatrale, auditorium o aula magna con possibilità di oscurare e provvista di pedana rialzata (minimo 2m x 3m x 10cm) oppure di spazio scenico con buona visibilità
- Videoproiettore
- Schermo di proiezione

L'attività è realizzata da

Associazione Pop Economix

Referente

Beatrice Sarosiek

Telefono

348 8853241

Email

spettacolo@popeconomix.org

Web

www.popeconomix.org

Obiettivi

Avvicinare gli studenti al mondo dell'economia, in particolare al tema dell'Economia Civile, facilitandone la comprensione per aiutarli a intraprendere scelte consapevoli nella propria vita.

Attività

Un narratore simpatico e coinvolgente racconta in 50 minuti fatti e dinamiche del mondo economico, mettendone in evidenza anche il bello e il buono. Con un linguaggio immediato e divertente, si susseguono sul palco le storie di chi oggi ha dato vita a un'impresa attenta all'ambiente e al bene comune. A questi esempi si alternano flash storici, su alcuni personaggi chiave delle vicende economiche recenti come Adam Smith, Margaret Thatcher, Amartya Sen e Antonio Genovesi. A seguire sarà previsto un momento di scambio con gli studenti e i docenti e la possibilità di partecipare al progetto scrivendo un articolo.

Social Impact Play!

Economia
e finanza

A scuola di economia sociale



Scuola

Secondaria di primo e secondo grado



Classe

Secondaria di primo grado: II, III
Secondaria di secondo grado: tutte le classi



Numero studenti

Max 30 studenti



Durata dell'attività

3 incontri da 2 ore ciascuno



Necessità tecniche

- Videoproiettore
- Collegamento internet

L'attività è realizzata da

Confcooperative Rovigo

Referente

Monica Visentin

Telefono

0425 21667-21447

Email

rovigo@confcooperative.it

Web

www.confcooperativerovigo.it

Obiettivi

- Coniugare finalità educative con le esigenze del mondo produttivo favorendo il loro avvicinamento;
- promuovere la cultura dell'impresa;
- avvicinare i giovani alle tematiche delle nuove economie etiche.

Attività

Tre incontri per raccontare in maniera dinamica e interattiva i dati dell'economia locale sotto l'aspetto dell'occupazione e dell'andamento economico attuale. Nel primo incontro saranno analizzati i dati economici attraverso un gioco a quiz coinvolgente sia per gli insegnanti che per gli alunni. Nel secondo saranno approfonditi i valori della cooperazione, dell'economia sociale e della responsabilità d'impresa lavorando su idee concrete di business con un'attenzione all'impatto economico e sociale. Nel terzo saranno trattati i temi legati alle startup, agli incubatori e all'innovazione delle nuove economie.



Scuola

Secondaria di primo grado



Classe

Tutte le classi



Numero studenti

Singola classe



Durata dell'attività

- 1 incontro formativo iniziale per docenti
- 2 incontri da 2 ore ciascuno per studenti



Necessità tecniche

Aula, videoproiettore e lavagna LIM (se possibile) per incontri d'aula. Auditorium/aula, videoproiettore e lavagna LIM per incontro con i professori.

L'attività è realizzata da

Fondazione Achille Grandi –
Centro Toniolo (Padova)

Referente

Alberto Lanzavecchia

Telefono

049 870 1939

Email

formazione@centrotoniolo.it

Web

<http://tinyurl.com/j5jvat2>

Obiettivi

Promuovere atteggiamenti e riflessioni sul lavoro che valorizzino la realizzazione personale e l'interazione con la società nel rispetto delle regole.

Attività

Incontro formativo iniziale per docenti: presentazione dei laboratori, degli strumenti di lavoro adottati, del questionario di valutazione e della pedagogia di riferimento.

Incontri per studenti: due laboratori sul tema del lavoro pilastro del sistema economico. Esplorazione, attraverso strumenti didattici interattivi (*Business model canvas for student*), delle attitudini e delle scelte personali nell'approccio al lavoro e utilizzo di alcuni strumenti di auto-orientamento. Riflessioni per compiere scelte consapevoli che colleghino la vita quotidiana al rispetto della dimensione personale, sociale e ambientale del lavoro.

A scuola di libertà

Educazione alla cittadinanza

-  Più classi insieme
-  Prevista trasferta
-  Rimborso spese

La scuola impara a conoscere il carcere



Scuola

Secondaria di secondo grado



Classe

IV, V



Numero studenti

Una o più classi (max 50 studenti)



Durata dell'attività

2 incontri da 2 ore ciascuno



Necessità tecniche

Per l'incontro che si svolge in carcere gli studenti minorenni devono essere autorizzati da un genitore

L'attività è realizzata da

Associazione "Granello di senape"
Padova

Referente

Ornella Favero

Telefono

349 2603475

Email

redazione@ristretti.it

Web

www.ristretti.org

Obiettivi

Il progetto promuove strategie per la prevenzione della devianza tra gli adolescenti e i giovani attraverso percorsi di confronto e scambio fra il carcere e la scuola, con incontri tra studenti, detenuti, operatori penitenziari e volontari, sia nelle scuole che all'interno del carcere di Padova.

Attività

Costruzione di percorsi adattati ai diversi gruppi-classe e agli insegnanti coinvolti, sui seguenti temi: legalità, disagio minorile, giustizia penale minorile, percorsi di vita dei detenuti, riflessione sui reati e sulle pene, "questione sicurezza", evoluzione della struttura penitenziaria in Italia, figure professionali che operano in carcere. Ogni percorso sarà studiato e messo a punto con gli insegnanti della classe interessata.

Cittadini dalla scuola al territorio

**Scuola**

Primaria, Secondaria
di primo e secondo grado

**Classe**

Tutte le classi

L'attività è realizzata da

Ong Fratelli dell'Uomo

Referente

Serena Facchin

Telefono

340 0020753

Email

mariaserena.facchin@
fratellidelluomo.org

Web

www.fratellidelluomo.org

**Numero studenti**

Una o più classi (max 50 studenti)

**Durata dell'attività**

- 2 incontri con i docenti
- 3 incontri con gli studenti da 2 ore ciascuno
- giornata Social Day (4 ore nella mattinata), data unica per tutte le scuole

**Necessità tecniche**

Aula con videoproiettore, computer, casse, connessione Internet e, in caso di necessità, aula magna

Obiettivi

- Promuovere l'esercizio dei propri diritti favorendo lo sviluppo della cittadinanza attiva, la partecipazione 'glocale' e la solidarietà attraverso il protagonismo e le reti giovanili sul territorio;
- coinvolgere studenti e docenti nell'ideazione, programmazione e realizzazione di attività lavorative sociali nella giornata del Social Day 2017, al fine di mettere in contatto le giovani generazioni con gli attori sociali del territorio. Durante la giornata del Social Day gli studenti realizzeranno un'attività presso enti locali, oratori, associazioni o altri ambienti disponibili a far svolgere attività manuali e a offrire un contributo per il progetto Social Day. I fondi raccolti verranno destinati a progetti di cooperazione scelti dagli studenti e dai docenti.

Attività

- 2 incontri con i docenti;
- 3 incontri con gli studenti dedicati alla presentazione del Social Day, al senso di cittadinanza attiva, alla partecipazione, alla riflessione sulla distribuzione delle ricchezze, alla presentazione dei progetti di cooperazione internazionale, all'individuazione delle attività di volontariato da organizzare;
- giornata del Social Day: dalle ore 8.00 alle 13.00 i ragazzi realizzeranno attività di lavoro sociale sul territorio.

Meglio informati sui diritti

Educazione alla cittadinanza

Più formati alla cittadinanza attiva



Scuola

Primaria, Secondaria di primo e secondo grado



Classe

Tutte le classi

L'attività è realizzata da
Associazione I.R.A.S.D.I.



Numero studenti

Singola classe

Referente
Elisa Magnolo



Durata dell'attività

- 3 incontri in classe da 2 ore ciascuno
- 2 incontri con i docenti (1 preliminare e 1 finale, di 2 ore ciascuno)

Telefono
349 7155142

Email
info@irasdi.org



Necessità tecniche

Videoproiettore/lavagna LIM collegati a pc e audio

Web
www.irasdi.org

Obiettivi

- Divulgare la Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, promuovendone il rispetto e stimolando la riflessione sulle azioni quotidiane in grado di contrastarne le violazioni;
- sensibilizzare sul diritto al cibo, sulle difficoltà di accedervi in alcune aree del mondo e comprendere come le scelte quotidiane di ognuno in campo alimentare influenzino lo sviluppo delle comunità;
- sensibilizzare sui diritti delle donne, sul percorso storico per la loro affermazione, sulle differenze culturali tra le varie regioni del mondo e sulle violazioni ancora oggi presenti;
- sensibilizzare sull'importanza del diritto al voto, sulla responsabilità che votare comporta e sull'importanza della consapevolezza e del pensiero critico nella scelta dei propri rappresentanti.

Attività

La metodologia applicata nei 3 incontri in classe (ciascuno della durata di 2 ore) è interattiva e promuove la partecipazione attiva degli studenti attraverso brainstorming, giochi di ruolo, video, stimoli di discussione, ecc.

Percorsi tra cui scegliere

- 1. Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza – CRC**
(Primaria e Secondaria di primo grado: tutte le classi)
- 2. Diritto al cibo e sovranità alimentare**
(Secondaria di primo e secondo grado: tutte le classi)
- 3. I diritti umani delle donne nel tempo e nel mondo**
(Secondaria di primo e secondo grado: tutte le classi)
- 4. Tutela internazionale dei diritti politici**
(Secondaria di secondo grado: tutte le classi)



Scuola

Secondaria di primo e secondo grado



Classe

Si veda il box sottostante

L'attività è realizzata da

Associazione Culturale
"Voci per la Libertà"



Numero studenti

Una o più classi contemporaneamente (max 50 studenti)

Referente

Selene Cassetta



Durata dell'attività

Percorsi MUSICALE e STORICO-CINEMATOGRAFICO:
1 incontro di 2 ore
Percorso ARTE CONTEMPORANEA: 4 incontri da 2 ore

Telefono

348 7457849

Email

selene.cassetta@gmail.com



Necessità tecniche

Auditorium con videoproiettore completo di impianto audio e lettore DVD o pc

Web

www.vociperlaliberta.it

Obiettivi

Sensibilizzare gli studenti alle tematiche della Dichiarazione universale dei diritti umani, comprendendo il valore dell'uguaglianza attraverso gli stimoli creativi che derivano dall'arte.

Percorsi tra cui scegliere

MUSICALE: lezione/spettacolo durante la quale un musicista spiega come nascono le canzoni e il loro legame con i diritti umani e l'impegno civile. (Secondaria di primo grado: III - Secondaria di secondo grado: tutte le classi)

STORICO-CINEMATOGRAFICO: proiezione del docu-film "Presi a caso" sull'eccidio di Villadose con presenza del regista e di una storica. Successivo laboratorio sulle fonti e dibattito finale insieme al regista (Secondaria di primo grado: III - Secondaria di secondo grado: tutte le classi).

ARTE CONTEMPORANEA: laboratorio di street art per la realizzazione di un murales collettivo legato al tema dei diritti umani, con l'aiuto dell'artista.



Scuola
Primaria



Classe
Tutte le classi

L'attività è realizzata da

Associazione Jardin de los Niños onlus



Numero studenti
Una o due classi contemporaneamente
(max 50 alunni)

Referente

Laura Schiavo



Durata dell'attività
1 incontro da 2 ore

Telefono

346 7356872



Necessità tecniche

- Stanza spaziosa perché i bambini saranno seduti per terra in cerchio (possibilmente non l'atrio della scuola per non disturbare le altre classi)
- Videoproiettore o lavagna Lim

Email

info@jardin.it

Web

www.jardin.it
www.jardinblog.it

Obiettivi

Promuovere la formazione di una cittadinanza attiva attraverso l'educazione ai diritti umani, l'acquisizione dei concetti di comunità, partecipazione e solidarietà agita, contestualizzati nella vita sociale del bambino.

Attività

Attraverso esercizi pratici e una riflessione guidata i bambini saranno accompagnati in un percorso di consapevolezza in materia di bisogni e diritti umani. Partendo dalla personale esperienza verrà stimolata la loro capacità di lettura e analisi nel proprio contesto di vita per incentivare la collaborazione reciproca. I bambini saranno accompagnati a capire che ogni bisogno è considerato un diritto e, insieme, si procederà alla costruzione di una casa dove i mattoni sono i diritti individuati. Si ragionerà sull'importanza del rispetto e dell'universalità dei diritti nella vita di tutti i giorni: se mancano alcuni diritti/mattoni, la casa non è sicura.



Scuola

Secondaria di secondo grado



Classe

Tutte le classi

L'attività è realizzata da

Teatro Bresci



Numero studenti

Intera scuola (in base alla capienza degli spazi disponibili)

Referente

Giacomo Rossetto



Durata dell'attività

2 incontri da 2 ore ciascuno

Telefono

331 7383624



Necessità tecniche

L'attività si può svolgere in qualunque spazio della scuola adatto a contenere gli studenti coinvolti. La Compagnia è autonoma dal punto di vista tecnico.

Email

info@teatrobresci.it

Web

www.teatrobresci.it

Obiettivi

Educare alla legalità, stimolare il senso civico, fornire strumenti per una lettura critica del fenomeno del malaffare, evidenziandone le conseguenze sul territorio.

Attività

“Teatro e Legalità” si articola in due incontri:

- 1) intervento introduttivo ed esplicativo rivolto ad alunni e insegnanti con consegna di materiale informativo e questionario;
- 2) messa in scena di uno spettacolo sul tema della legalità con dibattito finale e questionario di chiusura. Due sono i monologhi civili sul tema della legalità proposti e che ogni Istituto sarà libero di scegliere:
Malabrenta: storia sulla mala del Brenta di Felice Maniero;
Arbeit: sul tema del lavoro e della legalità. Entrambi sono stati in cartellone in Italia e all'estero e hanno vinto importanti premi internazionali.

Spettacolo e laboratorio sul consumo critico

**Scuola**

Secondaria di secondo grado

**Classe**

Tutte le classi

L'attività è realizzata da
COSPE

Referente

Marianna De Renoche

**Numero studenti**

- Spettacolo: più classi contemporaneamente (max 100 studenti)
- Laboratorio post-spettacolo sul consumo critico: per 4 gruppi/classe di max 25 studenti ciascuno

Telefono

328 7138052

**Durata dell'attività**

Spettacolo: 45 minuti

Laboratorio post-spettacolo: 1 ora e 30 minuti a gruppo classe

Email

marianna.derenoche@cospe.org

**Necessità tecniche**

Spettacolo: sala teatrale o auditorium con spazio scenico di circa 4x7m ben visibile da tutti gli studenti; impianto audio a cui poter collegare un computer; un tavolo lungo 2m solido (su cui si possa salire in piedi); 4 sedie impilabili.

Laboratorio in classe: videoproiettore o lavagna LIM

Web

www.cospe.org

Obiettivi

- Riflettere attraverso il teatro sui temi legati alla produzione e al consumo del cibo;
- sensibilizzare a comportamenti di consumo responsabile e sostenibile nella propria quotidianità.

Attività

Prevede due attività complementari:

- 1) una performance teatrale che ritrae con ironia, dramma, divertimento e ritmo il panorama contemporaneo dell'universo del cibo. Gli attori rappresentano le molteplici voci dei consumatori e tentano di raccontare e capire i paradossi e le verità delle modalità di produzione, scelta, consumo e significato del cibo.
- 2) un laboratorio per gruppi (max 25 persone) da svolgersi in aula, che approfondisce e trova risposte, con tecniche ludico-partecipative, alle tematiche e agli interrogativi affrontati sul palco, introducendo il concetto di consumo critico e dell'impatto ambientale, sociale e culturale che ne consegue.



Scuola

Primaria, Secondaria di primo grado



Classe

Primaria: III, IV, V
Secondaria di primo grado:
tutte le classi

L'attività è realizzata da

Associazione "Genitorialità"

Referente

Nicole Lisi

Telefono

349 3112209

Email

genitorialita@yahoo.it
lisinicole@gmail.com

Web

www.genitorialita.it



Numero studenti

Il percorso progettuale si rivolge alla singola classe.
Lo spettacolo teatrale e il momento formativo possono coinvolgere più classi (max 4)



Durata dell'attività

4 incontri da 2 ore così suddivisi:

- 1 incontro formativo con gli insegnanti
- 1 spettacolo teatrale
- 2 laboratori



Necessità tecniche

Sala teatrale (o palestra)

Obiettivi

- Sviluppare un pensiero critico sui diritti dell'infanzia in relazione ai bisogni e desideri di ciascuno;
- favorire esperienze di cittadinanza attiva e relazioni collaborative, educare alla convivenza civile.

Attività

Il progetto prevede:

- un incontro formativo dedicato agli insegnanti e aperto ai genitori, in cui saranno esposte le tematiche trattate e condivisi spunti di elaborazione;
- lo spettacolo teatrale "Il Re dei bambini" in cui gli alunni, identificandosi e interagendo con i personaggi della storia, conosceranno i diritti dell'infanzia e il significato di cittadinanza attiva;
- due laboratori creativi (rivolti a una singola classe) in cui si esploreranno i temi evidenziati anche in relazione alla propria vita e si costruirà il "Quotidiano dei diritti", un libro di classe composto dai lavori di ciascun alunno e del gruppo, che rimarrà quale simbolo e strumento di dialogo.

Imparare ad argomentare e ad ascoltare

**Scuola**

Secondaria
di secondo grado

**Classe**

III, IV, V

**Numero studenti**

Singola classe

**Durata dell'attività**

6 incontri da 3 ore ciascuno (due incontri potrebbero essere svolti in comune con più classi in una sede esterna alla scuola)

**Necessità tecniche**

Stanza con sedie senza tavoli, impianto di amplificazione, proiettore digitale, pc con power point, lavagna

L'attività è realizzata da

Consorzio Biblioteche Padovane
Associate

Referente

Daniele Ronzoni

Telefono

049 8602506

Email

info@bpa.pd.it

Web

www.bpa.pd.it

Obiettivi

Apprendimento di:

- competenze di comunicazione verbale e non;
- capacità argomentative per la difesa di una tesi;
- tecniche per confutare la tesi contraria;
- sviluppo di abilità per la ricerca di documentazione.

Attività

Il progetto consiste nella realizzazione di una gara di argomentazione tra gli studenti di una classe divisi in squadre.

Nel primo incontro gli alunni saranno motivati emotivamente.

I successivi quattro incontri saranno dedicati alla sperimentazione di tecniche comunicative, alla definizione delle regole della logica argomentativa, alla ricerca delle fonti per sostenere o confutare le tesi. Nell'ultimo incontro verrà organizzata una gara a squadre.

Il progetto si inserisce nel programma di filosofia della III e IV classe dei Licei. Al termine ogni squadra riceverà una valutazione del proprio operato.



Scuola

Secondaria di primo e secondo grado



Classe

Tutte le classi

L'attività è realizzata da

Circolo Musico-Culturale "Il Cenacolo"



Numero studenti

Singola classe

Referente

Federica Baccaglini



Durata dell'attività

6 incontri da 1 ora e 30 minuti ciascuno

Telefono

347 8256998



Necessità tecniche

Sala in cui ci sia la possibilità di disporsi in cerchio, lavagna per scrivere, videoproiettore, microfono con amplificazione

Email

federicabaccaglini@libero.it

Web

www.ilcenacoloweb.com

Obiettivi

Fornire gli strumenti necessari per mettere in pratica una comunicazione efficace, che consenta di esprimere appieno le proprie potenzialità relazionali e linguistiche.

Attività

1 – Tecnica vocale applicata alla comunicazione:

studio pratico del funzionamento della voce per acquisire consapevolezza delle possibilità di modulazione e gestione del proprio strumento;

2 – Dizione: studio teorico-pratico della corretta pronuncia delle parole nella lingua italiana; elementi di public speaking;

3 – Improvvisazione: il ricorso all'improvvisazione avverrà in merito ai seguenti ambiti:

suono a livello pre-verbale, per veicolare verso l'esterno la propria interiorità e rafforzare la fiducia in sé stessi;

costruzione logico-grammaticale del discorso, per raggiungere una capacità di esposizione efficace in merito ai contenuti che si vogliono trasmettere.

Studiare una lingua senza accorgersene

**Scuola**

Secondaria di primo
e secondo grado

**Classe**

Tutte le classi

**Numero studenti**

Singola classe

**Durata dell'attività**

20 incontri da 2 ore ciascuno

**Necessità tecniche**

Sala teatrale proporzionata al numero di partecipanti
Auditorium per la rappresentazione finale

L'attività è realizzata da

Associazione Teatropirata

Referente

Elisabetta Zannini

Telefono

347 0559125

Email

betty@teatropirata.it

Web

www.teatropirata.it

Obiettivi

Motivare lo studente all'apprendimento della lingua straniera, che viene sdoganata dalle sole regole grammaticali e adoperata nella sua valenza di utilizzo quotidiano, vivo e ricco di intonazioni.

Attività

In un contesto di scarso, se non assente, utilizzo della lingua straniera quale reale mezzo di comunicazione, i ragazzi hanno necessità di esperienze in cui l'utilizzo dell'inglese avvenga in situazioni di realtà. Lo scopo è quello di sviluppare le abilità linguistiche di comprensione e interazione orale: la formazione teatrale (esercizi sul controllo e sull'uso espressivo di corpo e voce) stimolerà nell'allievo l'interesse e il piacere per l'apprendimento di una lingua straniera. Lo spettacolo finale sarà un momento di stretta collaborazione all'interno del gruppo (attori e staff) e di comunicazione creativa rivolta all'esterno (pubblico).

Parliamo inglese!

Metodi innovativi per
l'apprendimento delle
lingue straniere

Let's speak English!



Scuola

Secondaria di primo
e secondo grado



Classe

Secondaria di primo grado:
II, III
Secondaria di secondo
grado: III, IV, V

L'attività è realizzata da

Servizio Orientamento
dell'Università degli Studi
di Padova



Numero studenti

Singola classe (max 25 studenti)

Referente

Mirca Varotto - Erika Fasan



Durata dell'attività

15 incontri da 2 ore ciascuno

Telefono

049 8273553



Necessità tecniche

Aula, computer, videoproiettore e schermo per proiettare
presentazioni in Power Point, collegamento Internet

Email

orienta@unipd.it
erika.fasan@unipd.it

Web

www.unipd.it/orientamento

Obiettivi

Favorire l'utilizzo della lingua inglese
attraverso conversazioni 'informali'
e/o tematiche con studenti madrelingua
del progetto Erasmus.

Attività

I laboratori, basati su una continua
interazione nella lingua straniera, prevedono:

- scuola secondaria di primo grado: conversazioni
informali;
- scuola secondaria di secondo grado: conversazioni
informali e/o tematiche su argomenti di area
umanistica (storica, letteraria, artistica
e turistica), scientifico-tecnologica, economica
(coerentemente con la formazione dello studente
madrelingua del progetto Erasmus).

Sono previste anche letture di testi e quotidiani
e un laboratorio conclusivo con la realizzazione
di un video realizzato dai ragazzi su quanto appreso.



Scuola
Primaria



Classe
Tutte le classi

L'attività è realizzata da
Associazione Culturale Linutile



Numero studenti
Una o più classi contemporaneamente (35 studenti max)

Referente
Marta Bettuolo



Durata dell'attività
2 incontri da 2 ore ciascuno

Telefono
049 2022907- 391 7188834



Necessità tecniche

- Palestra e/o aula magna
- Lavagna LIM e/o videoproiettore
- Amplificatore

Email
direzione@teatrodelinutile.com

Web
www.teatrodelinutile.com

Obiettivi

Due incontri in lingua inglese/italiano per stimolare l'acquisizione pratica della lingua. Coinvolgimento degli insegnanti nella preparazione delle classi con materiali e spunti offerti dallo staff.

Attività

Laboratorio di due incontri in lingua inglese/italiano dove i workshop leaders operano per stimolare l'acquisizione pratica della lingua.

Primo incontro: si prepareranno gli studenti all'attività teatrale utilizzando giochi di conoscenza (*ice-breaker and team building activities*), esercizi per migliorare la pronuncia dei suoni (*warmers*) e improvvisazione teatrale (tecniche di *role plays*).

Secondo incontro: si lavorerà su una storia definita già nel primo incontro; i bambini parteciperanno all'azione scenica con delle *miming activities*.

Conclusione del progetto: momento dedicato ai bambini con le loro *questions and answers*.

Laboratorio di incontro e confronto sulle differenze



Scuola
Primaria



Classe
Tutte le classi

L'attività è realizzata da
Cooperativa Sociale Terr.A.



Numero studenti
Singola classe

Referente
Andrea Sartore



Durata dell'attività
1 incontro preliminare con i docenti
3 incontri di 2 ore ciascuno con gli alunni

Telefono
349 2704692



Necessità tecniche
Nessuna

Email
animazione@coopterra.it

Web
www.coopterra.it

Obiettivi

Favorire la conoscenza reciproca, la valorizzazione delle diversità, il confronto interculturale attraverso la narrazione e condivisione di esperienze legate agli oggetti più familiari al bambino.

Attività

Incontro con i docenti: presentazione del metodo di lavoro e condivisione del percorso (è possibile inserire la gestione di specifiche problematiche legate alla storia e composizione della classe).

Incontri con la classe: sollecitati dagli operatori attraverso artefatti, brani e immagini, i bambini portano a scuola (o disegnano) oggetti importanti per loro e raccontano (nel piccolo gruppo e alla classe) le loro storie, confrontandosi e rivolgendosi domande. A partire dalle esperienze di ciascuno, rappresentate dagli oggetti, i bambini riconoscono e scoprono le differenze interne alla classe, valorizzandole dal loro punto di vista.



Scuola
Primaria



Classe
II, III, IV, V

L'attività è realizzata da
Ass. Gea Mater Onlus



Numero studenti

Singola classe per gli incontri 1, 2, 4
Per Ability Evento (incontro 3) potranno partecipare altre classi.
Da concordare con Ass. Gea Mater una volta che si è stati
selezionati

Referente
Laura Baccaro

Telefono
339 4604697 - 348 2241521



Durata dell'attività

4 incontri da 2 ore ciascuno

Email
info@geamater.it

Web
www.geamater.it



Necessità tecniche

I laboratori si svolgeranno in aula, l'evento finale in un salone

Obiettivi

Sperimentare un laboratorio-luogo per "imparare a imparare" con gli Altri e promuovere: Empatia, Attenzione all'altro e Accettazione.

2° incontro – ABILITY LAB
Ability: io so fare / Laboratori a scelta

Attività

Prerogativa della DanceAbility è l'incontro tra le differenti abilità: tutti possono sperimentare le proprie (dis)abilità, andando oltre i propri "limiti" in un contesto in cui tutti sono uguali.

3° incontro – ABILITY EVENTO
Laboratorio teatrale per sperimentare la disabilità sensoriale (max 4 classi per spettacolo)

1° incontro – ABILITY SCOPERTA

Percorsi tra cui scegliere:

- Indovina con le mani e con le orecchie
- Quattro passi senza piedi
- Ti spiego senza parlare

4° incontro – DANCEABILITY
Laboratorio di DanceAbility

Generalmente Diversi

Educazione alla diversità



Scuola

Secondaria di secondo grado



Classe

I, II



Numero studenti

Singola classe



Durata dell'attività

2 incontri da 2 ore ciascuno



Necessità tecniche

- Videoproiettore
- LIM (se disponibile)

L'attività è realizzata da

Peter Pan Società Cooperativa Onlus

Referente

Sara Colognesi

Telefono

339 7701219

Email

info@saracolognesi.it

info@cooperativapeterpan.it

Web

www.cooperativapeterpan.it

Obiettivi

- Rafforzare la costruzione di ruoli maschili e femminili nell'adolescenza;
- rafforzare la consapevolezza per costruire pari opportunità;
- favorire la consapevolezza degli stereotipi di genere.

Attività

La costruzione di pari opportunità non annulla le differenze di genere, ma valorizza le qualità di ciascuno affinché tutti possano esprimere le proprie potenzialità.

Primo incontro: stereotipi di genere. Somministrazione di un questionario, attività di brainstorming, lavori di gruppo per fare emergere conoscenze e pregiudizi rispetto agli stereotipi di genere.

Secondo incontro: le relazioni. Differenza tra identità di genere e identità sessuale. Attività di gruppo: individuazione delle caratteristiche di relazioni affettive sane, basate sul rispetto reciproco. Compilazione del questionario post-test per valutare l'efficacia del percorso.

Storie di rifugiati

**Scuola**

Secondaria di secondo grado

**Classe**

Tutte le classi

L'attività è realizzata da

Associazione Popoli Insieme
ONLUS

**Numero studenti**

Due classi contemporaneamente
(max 30 studenti ciascuna)

Referente

Luca Carpin, Alessandra De Toni

**Durata dell'attività**

Incontro preliminare con i docenti
Incontro da 2 ore con gli studenti

Telefono

049 2955206

**Necessità tecniche**

- Ambiente sufficientemente spazioso
- PC
- Videoproiettore

Email

progettidadattici@popolinsieme.eu

Web

www.popolinsieme.eu

Obiettivi

Favorire la riflessione degli studenti sul tema dei profughi, attraverso l'incontro con le persone rifugiate e l'ascolto delle loro storie di vita, delle violenze subite in patria e della loro fuga.

Attività

- Docenti: gli operatori dell'Associazione organizzeranno due incontri di gruppo con i docenti interessati, uno a Padova e uno a Rovigo, per concordare il percorso didattico e l'incontro in classe.
- Studenti: incontro, ascolto e confronto con un operatore dell'Associazione e un rifugiato nelle date stabilite.

L'operatore introduce il tema del diritto d'asilo e il rifugiato racconta la propria storia ed esperienza di vita, lasciando ampio spazio finale per il confronto. Sarà possibile effettuare dei percorsi di approfondimento delle tematiche trattate attraverso il materiale che verrà fornito (redatto dalla Fondazione Centro Astalli di Roma, partner dell'iniziativa).



Scuola
Primaria



Classe
Tutte le classi

L'attività è realizzata da
Carichi Sospesi



Numero studenti
Il percorso progettuale si rivolge alla singola classe.
La rappresentazione teatrale può coinvolgere l'intera scuola

Referente
Marco Caldiron



Durata dell'attività
5 incontri da 1 ora ciascuno

Telefono
347 4214400



Necessità tecniche
Spazio sufficientemente capiente (un'aula libera può bastare).
Per lo spettacolo conclusivo sarà necessaria una sala
di dimensioni adeguate (auditorium o palestra).

Email
carichisospesi@gmail.com

Web
www.carichisospesi.com

Obiettivi

Percorso teatrale condotto da un operatore teatrale e da un attore con sindrome di Down per mettere i bambini immediatamente a confronto con le opportunità relazionali che le differenze possono darci.

Attività

Partecipare a un laboratorio di teatro significa avere consapevolezza di sé e ascolto degli altri. Attraverso improvvisazioni, giochi di ruolo, ascolto della musica, impareremo il senso dello stare insieme e del conoscersi, motore fondamentale della relazione. Nel primo incontro analizzeremo con gli insegnanti le tematiche proposte dal testo del Dottor Seuss, "Gli Snicci", e concorderemo delle linee-guida che permettano di sviluppare i successivi tre incontri con i bambini. In occasione dello spettacolo conclusivo è previsto un incontro con tutta la scuola, dove i bambini direttamente coinvolti nel laboratorio animeranno il dibattito finale.



Scuola
Dell'infanzia, Primaria



Classe
Tutte le classi

L'attività è realizzata da
A.S.D. Sphera



Numero studenti
Singola classe

Referente
Ilaria Rossi



Durata dell'attività
2 incontri da 2 ore ciascuno

Telefono
392 9051542



Necessità tecniche
Nessuna

Email
ilaria@asdsphera.it

Web
www.asdsphera.it

Obiettivi

- Aiutare i bambini a superare le proprie barriere fisiche/psicologiche e le proprie paure attraverso attività inusuali e divertenti;
- far capire che l'essere diverso può diventare unicità e originalità.

Attività

Partendo dal libro "Un naso rosso per Tommy", che sarà il filo conduttore di tutti gli incontri, verranno proposte attività che richiedono a tutti i bambini di mettersi in gioco e di far uscire le proprie difficoltà attraverso giochi di ruolo, voce, gestualità, atteggiamento, equilibrio, acrobazie, fiducia in sé stessi.

L'attività verrà suddivisa in due incontri: il primo partirà con la lettura animata del libro per proseguire con l'attività teatrale, il secondo, invece, si baserà sull'attività motoria: i bambini sperimenteranno - in base all'età - acrobatica, acrogym e parkour, discipline che li aiuteranno a prendere consapevolezza dei propri punti di forza e delle aree da migliorare.



Scuola

Primaria, Secondaria
di primo e secondo grado



Classe

Scuola Secondaria di
primo e secondo grado:
tutte le classi
Scuola primaria: classi V

L'attività è realizzata da

Dipartimento di Psicologia dello
Sviluppo e della Socializzazione,
Università degli Studi di Padova



Numero studenti

Una classe o più classi contemporaneamente
(max 40 studenti)

Referente

Claudia Marino



Durata dell'attività

3 incontri da due ore ciascuno per gli insegnanti
5 incontri da due ore ciascuno nelle classi

Telefono

388 6197490



Necessità tecniche

- Videoproiettore
- Aula computer per studenti

Email

claudia.marino@phd.unipd.it

Web

www.dps.unipd.it/lab-id/home

Obiettivi

Aumentare la consapevolezza per quanto riguarda l'uso delle nuove tecnologie e di Internet, fornendo a insegnanti e studenti strumenti concreti per la gestione del tempo online.

Attività

Il programma sarà caratterizzato da:

- restituzione a ogni studente di un profilo personalizzato basato (1) sull'uso personale di Internet e attività online calibrate sul tipo di utilizzo e (2) sul livello di rischio individuale di sviluppare problemi legati a un uso non responsabile della rete (social media, gaming, gambling, information overload, shopping, cybersex);
- offerta di materiale educativo per gli insegnanti con lo scopo di rendere condivisa la cultura del web e di sviluppare buone prassi;
- diffusione di linee-guida per promuovere comportamenti salutari su Internet a studenti, genitori e altri operatori interessati.

Alla scoperta di Arduino

Educazione alle nuove tecnologie

**Scuola**

Secondaria di secondo grado

**Classe**

III, IV, V

**Numero studenti**

Singola classe

**Durata dell'attività**

3 incontri da 3 ore ciascuno

**Necessità tecniche**

Aula computer (almeno 1 pc ogni 2 alunni, eventualmente gli alunni potranno portarsi i propri computer portatili), videoproiettore/LIM, spazio ampio per lavoro

L'attività è realizzata da

Associazione Talentlab

Referente

Matteo Bassi

Telefono

347 9650355

Email

jpm@talent-lab.it

Web

www.talent-lab.it

Obiettivi

- Fornire conoscenze di base su Arduino/Genuino, sul suo linguaggio di programmazione e sul suo utilizzo;
- fornire abilità di problem solving;
- realizzare un progetto con sensori e attuatori correlati.

Attività

Il laboratorio verterà su Arduino, una scheda elettronica programmabile. Verranno fornite le conoscenze informatiche ed elettroniche per programmare la scheda e realizzare un progetto concreto. Ogni appuntamento del corso sarà diviso in due parti: una teorica in cui saranno spiegati in dettaglio tutti gli aspetti del progetto da realizzare; una pratica in cui gli studenti prenderanno in mano la strumentazione per realizzare quanto spiegato in precedenza. Verranno messi a disposizione tutti gli strumenti necessari a operare in autonomia sotto la supervisione dei docenti per realizzare il progetto finale che sarà scelto dagli studenti.

**Scuola**

Primaria, Secondaria di primo grado

**Classe**

Primaria: V
Secondaria di primo grado: I, II, III

L'attività è realizzata da

Athena Cooperativa Sociale Onlus

Referente

Federico Bertasi

Telefono

347 9954325

Email

federico.bertasi@gmail.com

Web

www.athenacooperativa.it

**Numero studenti**

Singola classe
(max 20 studenti)

**Durata dell'attività**

8 incontri da 4 ore ciascuno

**Necessità tecniche**

Aula spaziosa possibilmente dotata di videoproiettore o LIM

Obiettivi

- Avvicinarsi alle nuove tecnologie attraverso l'utilizzo di metodi ludico-sperimentali, imparando a lavorare in gruppo;
- imparare concetti scientifici con attività pratiche interdisciplinari di robotica educativa e coding.

Attività

Utilizzando il nuovo prodotto LEGO We.Do 2.0, bambini e ragazzi costruiranno da zero con le proprie mani un robot in grado di compiere veri movimenti controllati da un'applicazione remota, installata in un tablet precedentemente programmata da loro. Seguirà la creazione di una presentazione Power Point nella quale verranno descritte passo dopo passo le attività del gruppo di lavoro che saranno poi esposte alla classe.

Superare il Cyberbullismo

Educazione alle nuove tecnologie



Scuola

Secondaria di secondo grado



Classe

Tutte le classi

L'attività è realizzata da

Osservatorio Permanente
Giovani-Editori



Numero studenti

Intera scuola

Referente

Vania Nigro



Durata dell'attività

Anno Scolastico 2016/2017

Telefono

055 411918



Necessità tecniche

Nessuna, salvo un'edicola disponibile, da comunicare entro il 10 settembre all'Osservatorio Permanente Giovani-Editori per il ritiro gratuito dei quotidiani da parte della scuola

Email

adesioni@osservatorionline.it

Web

www.osservatorionline.it

Obiettivi

- Promuovere un'alfabetizzazione morale ed emozionale nei ragazzi che valga nella vita di tutti i giorni, a scuola come in Rete;
- offrire ai docenti un nuovo cammino teso a formare cittadini sempre più attivi, responsabili, informati del proprio presente e padroni dei mezzi che hanno a disposizione.

Attività

Il tema scelto per l'iniziativa è come aiutare i giovani partendo dal bullismo "analogico" e giungendo al Cyberbullismo. Sul sito dell'Osservatorio sarà presentato il percorso che gli insegnanti saranno invitati a fare in classe, articolato in cinque lezioni: per ognuna di queste sarà predisposta un'apposita scheda didattica, elaborata dal pool di formatori dell'Osservatorio, che affronterà il tema da un punto di vista differente e conterrà attività, spunti metodologici e didattici, bibliografie e sitografie utili. L'offerta formativa sarà completata da un incontro per docenti e studenti, che servirà per guidare gli insegnanti nell'importante compito che li attende e per offrire agli studenti coinvolti nella sperimentazione un'occasione di confronto con alcuni esperti.



Scuola
Secondaria di primo
grado



Classe
I, II, III



Numero studenti
Singola classe



Durata dell'attività
5 incontri: 4 presso l'Istituto e 1 presso "La Città degli Asini"



Necessità tecniche

- Sala spaziosa (palestra o classe ampia)
- Pc con casse per la musica

L'attività è realizzata da
La Città degli Asini

Referente
Lorena Lelli

Telefono
049 7995085 - 346 3693246

Email
attivita@lacittadegliasini.it

Web
www.lacittadegliasini.it

Obiettivi

L'obiettivo del progetto è creare un percorso esperienziale di crescita personale che porti a scoprire i propri talenti nella relazione con l'Altro attraverso l'arte, gli animali e il contesto naturale.

Attività

Il progetto prevede cinque incontri. Nel primo è previsto un esercizio che ha lo scopo di stimolare la fiducia in sé e verso l'altro. Nel secondo incontro le risorse del singolo e del gruppo emergeranno attraverso la manipolazione della creta. L'attività con pastelli a cera del terzo incontro permetterà di scoprire i propri talenti attraverso la creatività. Nel quarto incontro si realizzerà un'immagine che rappresenta il percorso fatto dalla classe. L'ultimo incontro prevede una gita presso "La Città degli Asini" dove i ragazzi sperimenteranno le nuove consapevolezze raggiunte in un contesto di animali e natura.



Scuola
Primaria



Classe
Tutte le classi



Numero studenti
Singola classe



Durata dell'attività
5 incontri da 2 ore ciascuno



Necessità tecniche
Lavagna LIM o videoproiettore

L'attività è realizzata da
L'Approdo scs

Referente
Silvia Girardi

Telefono
347 920448

Email
coop.lapprodo@gmail.com

Web
www.poloapprendimento.it

Obiettivi

- Favorire l'accettazione di sé stessi e degli altri;
- aumentare la tolleranza della frustrazione;
- saper esprimere in modo costruttivo i propri stati d'animo;
- saper individuare il proprio modo di pensare abituale;
- imparare il rapporto tra pensieri ed emozioni;
- incrementare la frequenza e l'intensità di stati emotivi piacevoli;
- favorire l'acquisizione di abilità di autoregolazione del proprio comportamento.

Attività (bambini)

I bambini coinvolti nel progetto lavoreranno, nel corso dei 5 incontri, alla costruzione delle regole fondamentali, indispensabili al rispetto di sé e degli altri. I bambini beneficeranno della mediazione di Gigiotto, un cane poliziotto che li accompagnerà nell'iter educativo, offrendo loro la possibilità

di identificazione in un modello comportamentale corretto e aiutandoli a guardare dentro di sé per sostenere lo sviluppo del pensiero positivo.

Attività (genitori)

I genitori parteciperanno a 5 incontri a tema. Verrà favorita una metodica di tipo attivo, nella quale ogni genitore, aiutato dal processo di gruppo, potrà individuare possibili idee, strategie, regole funzionali alla gestione educativa, da ridefinire e integrare a fine processo, a partire da una definizione di sé come persona prima e genitore poi. Di volta in volta i genitori verranno a conoscenza del percorso educativo presentato ai figli, per renderli promotori attivi in famiglia dei concetti "sperimentati" in classe.

Essere in gruppo... Essere un gruppo



Educazione
relazionale sociale



Scuola
Dell'infanzia, Primaria



Classe
Scuola dell'infanzia:
ultimo anno
Primaria: tutte le classi
Le attività saranno
declinate in funzione
dell'età dei bambini

L'attività è realizzata da
E-sfaira cooperativa sociale



Numero studenti
Singola classe

Referente
Maura Zanella



Durata dell'attività
4 incontri da 2 ore ciascuno

Telefono
049 720724 - 345 6321497



Necessità tecniche
Videoproiettore o lavagna LIM

Email
maurazanella@esfaira.it

Web
www.esfaira.it

Obiettivi

- Promuovere e sostenere un clima di classe positivo e collaborativo;
- offrire gli spazi e gli strumenti per lavorare sull'identità del gruppo-classe;
- sviluppare abilità e competenze relazionali;
- scoprire e valorizzare le risorse personali di ciascuno.

Attività

Il progetto svilupperà gli interventi utilizzando il metodo cooperativo. La figura dell'esperto presente in classe avrà la funzione di predisporre l'ambiente, di far emergere le abilità sociali dei bambini e di facilitare i processi di problem solving di gruppo, stimolando i bambini attraverso:

- narrazioni a tema;
- laboratori artistico-creativi;
- giochi cooperativi e/o esperienze di apprendimento cooperativo;
- attività sulla storia della classe.

Per la scuola primaria (2° ciclo) sarà possibile sperimentare la metodologia della scrittura collettiva.

Officina delle emozioni

Educazione
relazionale sociale

**Scuola**

Secondaria di primo
grado

**Classe**

Tutte le classi

**Numero studenti**

Singola classe

**Durata dell'attività**

2 incontri con i docenti: uno iniziale e uno finale di restituzione
4 incontri di un'ora ciascuno con la classe

**Necessità tecniche**

Nessuna

L'attività è realizzata da

Associazione Down Dadi

Referente

Anna Pretolani - Daniele Rossetti

Telefono

347 2535446 - 320 3493457

Email

anna.pretolani@downdadi.it

Web

www.downdadi.it

Obiettivi

L'obiettivo è accompagnare gli adolescenti in percorsi di consapevolezza dei propri stati emotivi, che consentano loro di cogliere, denominare e comunicare in maniera adeguata le componenti affettive delle loro relazioni.

Attività

Il percorso sarà condotto da due psicologi che da anni lavorano con persone con disabilità intellettiva e le loro famiglie in ambito di competenze relazionali e affettive.

Docenti

Il primo incontro sarà indirizzato agli insegnanti richiedendo loro di presentare uno spaccato delle dinamiche relazionali della classe, in modo da costruire un percorso progettuale quanto più aderente alle reali necessità.

Il secondo e ultimo incontro prevede una restituzione del processo del percorso, cercando di enfatizzare le modalità relazionali che sono risultate facilitanti per lo sviluppo di un ambiente "dialogante".

Studenti

Durante i quattro incontri verranno proposti laboratori espressivi che utilizzeranno supporti multimediali (filmati, giornali), *role playing*, confronti in piccoli gruppi. Verrà privilegiato un approccio di condivisione e ascolto secondo il metodo narrativo interattivo.

Come un puzzle



Educazione
relazionale sociale

Storie ed esperienze ludico-espressive per consolidare il gruppo



Scuola
Dell'infanzia, Primaria



Classe
Si veda il box sottostante

L'attività è realizzata da
Associazione Culturale
"Leonardo da Vinci"



Numero studenti
Singola classe

Referente
Elena Brigo



Durata dell'attività
3 incontri da 2 ore ciascuno

Telefono
335 1487556



Necessità tecniche

- Aula e, per alcune attività ludico-espressive, uno spazio ampio dove muoversi (atrio, palestra, aula polifunzionale)
- Materiale di riciclo vario (solo per il percorso "Abbattiamo i muri")

Email
info@associazioneleonardodavinci.it

Web
www.associazioneleonardodavinci.it

Obiettivi

- Promuovere la lettura espressiva e l'ascolto;
- coinvolgere la classe in esperienze di conoscenza;
- favorire occasioni di cooperazione;
- favorire la comunicazione per accettarsi e superare i conflitti.

Attività

Grazie alla lettura di albi illustrati sul tema della convivenza e dell'educazione emotiva, i bambini verranno coinvolti in percorsi ludico-espressivi per sviluppare una positiva consapevolezza dell'essere parte attiva di una comunità.

Percorsi

1. **Collabor...AZIONI** (Scuola dell'infanzia - Primaria: I)
Ascolto di letture e attività di cooperazione per favorire un buon clima di gruppo.
2. **Mi guardo e ti conosco** (Primaria: II, III)
Laboratorio di accettazione di sé e degli altri attraverso storie e attività collettive.
3. **Abbattiamo i muri** (Primaria: IV, V)
Laboratorio per la gestione dei conflitti attraverso un percorso espressivo di gruppo.

Basta! Io non ci sto più

Educazione
relazionale sociale



Scuola

Primaria, Secondaria
di primo grado



Classe

Primaria: IV, V
Secondaria di primo
grado: I, II, III



Numero studenti

Singola classe



Durata dell'attività

2 incontri da 2 ore ciascuno



Necessità tecniche

LIM (ove presente); in alternativa Jonathan Coop. Sociale
porterà i propri supporti audiovisivi
(videoproiettore, casse e quanto necessario per la visione
di video)

L'attività è realizzata da

Jonathan Cooperativa Sociale

Referente

Nadia Dalla Costa

Telefono

334 6841926

Email

attivamente@jonathancoop.com

Web

www.jonathancoop.com

Obiettivi

Il percorso ha l'obiettivo di prevenire il fenomeno del bullismo attraverso una maggiore comprensione di tale manifestazione e una maggiore consapevolezza delle dinamiche relazionali che lo comportano.

Attività

Una parte dell'intervento sarà dedicata all'analisi condivisa e alla riflessione sulle dinamiche relazionali legate al bullismo e ai segnali di disagio che ne consentono il riconoscimento. Attraverso attività di role-play verranno sperimentati e successivamente riconosciuti i ruoli connessi al bullismo (il bullo, la vittima, lo spettatore). Un'altra parte sarà dedicata a far conoscere e promuovere le possibili azioni che possono modificare il corso degli eventi in un contesto di soprusi, allo scopo di sviluppare la consapevolezza che si può agire e dare il proprio contributo per un cambiamento.

Fare ricerca, mai così facile!



Imparare
a imparare



Scuola

Primaria, Secondaria
di primo e secondo grado



Classe

Primaria: IV, V
Secondaria di primo
grado: II, III
Secondaria di secondo
grado: tutte le classi



Numero studenti

Singola classe



Durata dell'attività

3 incontri da 2 ore ciascuno



Necessità tecniche

Lavagna LIM o videoproiettore. Nel caso fosse possibile, alcune attività potranno svolgersi in aula informatica

L'attività è realizzata da

Associazione Alumni della Scuola
Galileiana di Studi Superiori

Referente

Fiorella Isola

Telefono

366 1447586

Email

farericerca@alumniscuolagalileiana.it

Web

www.farericerca.altervista.org

Obiettivi

- Acquisizione di risorse per portare a termine con successo ricerca, selezione e interpretazione delle fonti;
- trasformazione delle competenze acquisite in buone pratiche di critica quotidiana.

Attività

Fare una ricerca non è mai stato così facile: in pochi secondi il web ci offre risultati illimitati. Ma come riconoscere l'attendibilità di ciò che leggiamo? Con che strategie realizzare una ricerca autonoma e affidabile? Come presentarla in maniera formalmente corretta? Educare alla ricerca, alla selezione e all'impiego delle fonti è più che mai necessario per essere attori consapevoli della propria formazione.

Percorsi

- *Chi cerca, trova!* Alla scoperta di fonti misteriose (Primaria)
- *System Error: File Not Found* (Secondaria di primo grado)
- *L'ha detto Einstein!* Ricerca in classe e metodo scientifico (Secondaria di primo grado)
- *Questa è la nostra Ricerca: introduzione al pensiero critico* (Secondaria di secondo grado)



attivamente



Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

www.fondazionecariparo.it



Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

**Fondazione Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo**

Piazza Duomo, 15
35141 Padova
Tel. 049.8234800
Fax 049.657335

Sede operativa di Rovigo
Piazza Vittorio Emanuele II, 47
45100 Rovigo
Tel. 0425.423084
Fax 0425.421976

www.fondazionecariparo.it
info@fondazionecariparo.it

